

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова»

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом института  
Протокол № 4 от 07.07.2025

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры: Театральный менеджмент  
Кафедра: Кафедра философии, истории и теории культуры  
Факультет: Актерский факультет

Квалификация: <u>Магистр</u>
Программа подготовки: <u>прикладная магистратура</u>
Форма обучения: <u>Очно-заочная</u>
Срок получения образования: <u>2 г. 6 м.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025  
Учебный год 2025-2026  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1127 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Типы задач профессиональной деятельности
организационно-управленческий

### СОГЛАСОВАНО

Ректор \_\_\_\_\_ / Князев Е.В./  
Проректор по УНиМР \_\_\_\_\_ / Морозова И.С./  
Декан \_\_\_\_\_ / Поливанова Т.В./  
Руководитель магистерской программы \_\_\_\_\_ / Крок К.И./

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов				
			Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Контр.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР
Считать в плане	Индекс	Наименование												
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>							72	72		2592	2592	554	1936	102
<b>Обязательная часть</b>							31	31		1116	1116	236	838	42
+	Б1.О.01	История и теория культуры	1				3	3	36	108	108	24	78	6
+	Б1.О.02	Психология и педагогика высшей театральной школы		3			2	2	36	72	72	16	52	4
+	Б1.О.03	Иностраный язык в сфере профессионального общения		2			3	3	36	108	108	20	84	4
+	Б1.О.04	Методология научной работы		3			2	2	36	72	72	16	52	4
+	Б1.О.05	Теория и история искусства	12			1122	12	12	36	432	432	88	332	12
+	Б1.О.06	Театральный практикум	3			2	5	5	36	180	180	36	138	6
+	Б1.О.07	История и теория менеджмента	1			1	4	4	36	144	144	36	102	6
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							41	41		1476	1476	318	1098	60
+	Б1.В.01	Законодательство в сфере культуры			1		4	4	36	144	144	28	112	4
+	Б1.В.02	Право интеллектуальной собственности			2	2	3	3	36	108	108	20	84	4
+	Б1.В.03	Продюсирование в театре			2	2	3	3	36	108	108	26	78	4
+	Б1.В.04	Гастрольный и фестивальный менеджмент			1	1	4	4	36	144	144	26	114	4
+	Б1.В.05	Планирование и организация проката репертуара		2		2	2	2	36	72	72	18	50	4
+	Б1.В.06	Театральный маркетинг	1			1	5	5	36	180	180	36	138	6
+	Б1.В.07	Теория и практика профессионального общения	3			3	4	4	36	144	144	28	110	6
+	Б1.В.08	Фандрейзинг и грантрайтинг в театре		2		22	3	3	36	108	108	34	70	4
+	Б1.В.09	Деловые коммуникации на иностранном языке			3		3	3	36	108	108	20	84	4
+	Б1.В.10	Налогообложение в сфере культуры			1		2	2	36	72	72	20	48	4
+	Б1.В.11	Устройство и техническое оборудование сцены		2			2	2	36	72	72	16	52	4
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>1</b>			<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>52</b>	<b>4</b>
+	Б1.В.ДВ.01.01	Экономика культуры		1			2	2	36	72	72	16	52	4
-	Б1.В.ДВ.01.02	Бизнес-план театрального проекта		1			2	2	36	72	72	16	52	4
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>3</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>54</b>	<b>4</b>
+	Б1.В.ДВ.02.01	Управление человеческим капиталом в театре		3		3	2	2	36	72	72	14	54	4
-	Б1.В.ДВ.02.02	Управление персоналом в театре		3		3	2	2	36	72	72	14	54	4
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>		<b>3</b>			<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>52</b>	<b>4</b>
-	Б1.В.ДВ.03.01	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		3			2	2	36	72	72	20	48	4
+	Б1.В.ДВ.03.02	Цифровые технологии в театральном менеджменте		3			2	2	36	72	72	16	52	4
<b>Блок 2.Практика</b>							42	42		1512	1512	52	1444	16
<b>Обязательная часть</b>							30	30		1080	1080	28	1042	10
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)			1		5	5	36	180	180	8	168	4
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (преддипломная)	3				25	25	36	900	900	20	874	6
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							12	12		432	432	24	402	6

Курс 1																		
-	Установочная сессия						Зимняя сессия						Летняя сессия					
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.
30	410	74	34	302			436	48	42	332	14		234	12	24	172	26	
13	184	34	18	132			194	18	18	152	6		90	12	8	58	12	
3	76	12	8	56			32		4	22	6	э						
6	54	12	4	38			108	12	4	92		к	54	12	4	32	6	эк
4	54	10	6	38			54	6	10	38		к	36		4	26	6	э
17	226	40	16	170			242	30	24	180	8		144		16	114	14	
4	108	16	8	84			36		4	28	4	о						
4							72	10	8	54			72		8	60	4	ок
5	72	12	4	56			72	12	4	56		к	36		4	26	6	э
2	46	12	4	30			26		4	18	4	о						
2							36	8	4	24			36		4	28	4	з
2							36	8	4	24			36		4	28	4	з
2							36	8	4	24			36		4	28	4	з
11	72	4	4	64			108			104	4		216	4	8	204		
5	72	4	4	64			108			104	4							
5	72	4	4	64			108			104	4	о						
6													216	4	8	204		



Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
7	Кафедра философии, истории и
7	Кафедра философии, истории и теории культуры
7	Кафедра философии, истории и теории культуры
7	Кафедра философии, истории и
6	Кафедра искусствоведения
6	Кафедра искусствоведения
7	Кафедра философии, истории и
7	Кафедра философии, истории и
7	Кафедра философии, истории и
7	Кафедра философии, истории и
7	Кафедра философии, истории и
7	Кафедра философии, истории и теории культуры
7	Кафедра философии, истории и
2	Кафедра сценической речи
7	Кафедра философии, истории и
7	Кафедра философии, истории и теории культуры
7	Кафедра философии, истории и
7	Кафедра философии, истории и теории культуры
7	Кафедра философии, истории и
7	Кафедра философии, истории и
7	Кафедра философии, истории и теории культуры
7	Кафедра философии, истории и
7	Кафедра философии, истории и теории культуры
7	Кафедра философии, истории и теории культуры
7	Кафедра философии, истории и теории культуры
7	Кафедра философии, истории и теории культуры
7	Кафедра философии, истории и теории культуры
7	Кафедра философии, истории и теории культуры

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	2				12	12	36	432	432	24	402	6
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>							6	6		216	216	6	174	36
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	3				6	6	36	216	216	6	174	36
<b>ФТД.Факультативы</b>							8	8		288	288	58	214	16
+	ФТД.01	PR и реклама в театре		1		1	2	2	36	72	72	16	52	4
+	ФТД.02	Документооборот и деловая переписка		2		2	2	2	36	72	72	14	54	4
+	ФТД.03	Техника безопасности в театре		3		3	2	2	36	72	72	14	54	4
+	ФТД.04	Социальный медиамаркетинг		2		2	2	2	36	72	72	14	54	4





Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
7	Кафедра философии, истории и теории культуры
7	Кафедра философии, истории и теории культуры
7	Кафедра философии, истории и
7	Кафедра философии, истории и
7	Кафедра философии, истории и
7	Кафедра философии, истории и